

ÉCRITURE

Fiche didactique : le paragraphe.

Objectif didactique : composer un court paragraphe.

Le paragraphe, le récit d'un événement simple.

Lisons ensemble le texte suivant :

Le pigeon

Je me baigne tous les soirs dans la prairie. Il y a un coude de rivière où je nage un quart d'heure de suite. L'autre jour, un oiseau est descendu tout près de moi pendant que je soufflais sur la rive. Il faisait de petites mouvements de tête un peu effarouchés, puis il a trouvé une anse où boire. C'était un pigeon. Il a bu longtemps, puis s'est envolé. Je pensais le voir se percher sur la faite d'un arbre de la rive ou sur le toit d'une ferme voisine, mais il est monté très haut, puis il a volé si loin et si longtemps que je l'ai perdu de vue à l'horizon. J'ai compris que c'était un pigeon voyageur ... Emotion

Alain Fournier, *Lettre au Petit B.*

Notes :

Alain-Fournier, demi-pseudonyme d'Henri-Alban Fournier, né le 3 octobre 1886 à La Chapelle-d'Angillon dans le Cher et mort au combat le 22 septembre 1914 (à 27 ans) à Saint-Remy-la-Calonne, est un écrivain français, dont l'œuvre la plus célèbre est Le Grand Meaulnes.

Lettres au petit B. (Le « petit B. » est René Bichet, poète, ancien camarade du lycée Lakanal, ami d'Alain-Fournier et de Jacques Rivière); réédition complétée par Alain Rivière en 1986 chez Fayard

Exploitation / vers la production écrite :

- Voici un récit très court et très simple. Il n'y a qu'un acteur (le pigeon) et qu'un témoin (le narrateur) qui relate les faits en suivant l'ordre dans lequel ils se sont déroulés. Le cadre n'est que brièvement esquissé.

- 1) Relevez les verbes qui montrent les actions du pigeon.
- 2) Relevez les verbes qui montrent les actions du narrateur.
- 3) Relevez les mots qui suggèrent le cadre.

- Pourquoi l'auteur était-il ému quand il a compris qu'il s'agissait d'un pigeon voyageur ? Définissez l'expression "pigeon voyageur".

- Pendant les vacances ou au cours de votre vie, il vous est arrivé d'assister à de petites scènes inattendues. Racontez l'une d'elles en un court paragraphe après avoir préparé votre travail à l'aide de ces consignes :

- 1) Notez les actions accomplies par l'auteur de la scène
- 2) Notez ce que vous avez pensé, compris et éprouvé.
- 3) Esquissez le cadre en quelques mots.