

## Fiche didactique de grammaire

### La syntaxe de la phrase française.

La phrase est un assemblage de mots exprimant une pensée complète. Il existe la phrase simple et la phrase complexe.

La phrase **simple** contient **un seul verbe** conjugué.

La phrase **complexe** contient **deux ou plusieurs verbes** conjugués et par conséquent **deux ou plusieurs propositions**.

Il y a **trois** types de phrases : la phrase **énonciative**, la phrase **interrogative** et la phrase **exclamative**.

En général l'ordre des mots est plus rigide en français qu'en italien. En effet, pour des raisons stylistiques, l'italien peut placer le verbe avant le sujet et le complément d'objet avant le verbe. En français l'anticipation du complément d'objet n'est possible qu'à certaines conditions ; il est en revanche possible de déplacer le sujet, surtout dans la langue écrite.

#### 1. La phrase simple.

##### Sujet + verbe

*Elle lit.*

##### Sujet + verbe + attribut

*l'attribut est un adjectif ou un nom relié au sujet par un verbe copule tel que "être, paraître, sembler, devenir ..."*

*Ces fleurs sont magnifiques.*

*Pierre deviendra avocat.*

##### Sujet + verbe + cod /coi

*cod : complément d'objet direct (complemento oggetto)*

*coi : complément d'objet indirect (complemento di termine)*

*J'écris à ma meilleure amie.*

*J'écris une lettre à ma meilleure amie.*

##### Sujet + verbe + cod /coi + complément(s) circonstanciel(s)

*compléments circonstanciels : ils nous donnent des informations sur le lieu, le temps, la cause... Leur place dans la phrase est variable.*

*Complément circonstanciel de lieu :*

*Je me promène sur la plage.*

*La Terre tourne autour du soleil.*

*Complément circonstanciel de temps :*

*Cet été, je visiterai l'Inde.*

*Complément circonstanciel de cause :*

*Je ne suis pas sortie à cause du mauvais temps.*

*Complément circonstanciel d'opposition :*

*Je me suis promenée sur la plage malgré le mauvais temps.*

*Complément circonstanciel de but :*

*Il travaille pour la gloire.*

Complément circonstanciel de manière :  
Il marche à pas pressés.

Complément circonstanciel de moyen :  
Il perce l'animal de sa lance.

Complément circonstanciel de prix :  
Ce bijou coûte mille euros.

La liste des types de compléments circonstanciels n'est pas exhaustive.

### **La phrase complexe.**

Les différentes parties de la phrase complexe peuvent être unies de plusieurs façons : par la juxtaposition, la coordination et par la subordination.

#### **La juxtaposition :**

Deux ou plusieurs propositions peuvent se suivre sans être reliées les unes aux autres. Le lien est alors implicite.

*Emilie vient d'obtenir son diplôme d'ingénieur, elle trouvera facilement du travail. (cause – conséquence)*

A l'écrit, les deux propositions sont séparées par une virgule, un point-virgule ou deux-points.

#### **La coordination :**

Deux ou plusieurs propositions peuvent être reliées par une conjonction de coordination. Rappelons que la conjonction de coordination unit deux éléments de même fonction ou de même nature.

Citons en quelques-unes : « *mais, ou, et, donc, or, ni, car, cependant, toutefois, par conséquent, par contre, en revanche, en effet, ...* »

*Pour les vacances, je ferai une croisière ou je passerai huit jours à Florence. (alternative)*

*Je ne comprends pas bien cette phrase, pourtant je l'ai relue plusieurs fois. (opposition)*

*Je pense donc je suis. (conséquence)*

#### **La subordination :**

Dans ce cas, la proposition dite "principale" est complétée par une ou plusieurs propositions dites "subordonnées" qui, tout comme les compléments circonstanciels de la phrase simple, expriment les circonstances dans lesquelles a lieu l'action. Les deux types de propositions sont reliées par une conjonction de subordination (*à cause que, afin que, après que, bien que, lorsque, ...*).

Le mode du verbe subordonné dépend du sens de la principale ou du mot subordonnant.

*Antoine est très heureux parce que sa femme est enceinte.*

*Je dis que le travail c'est la santé.*

*Je leur explique la règle afin qu'elles puissent faire l'exercice.*