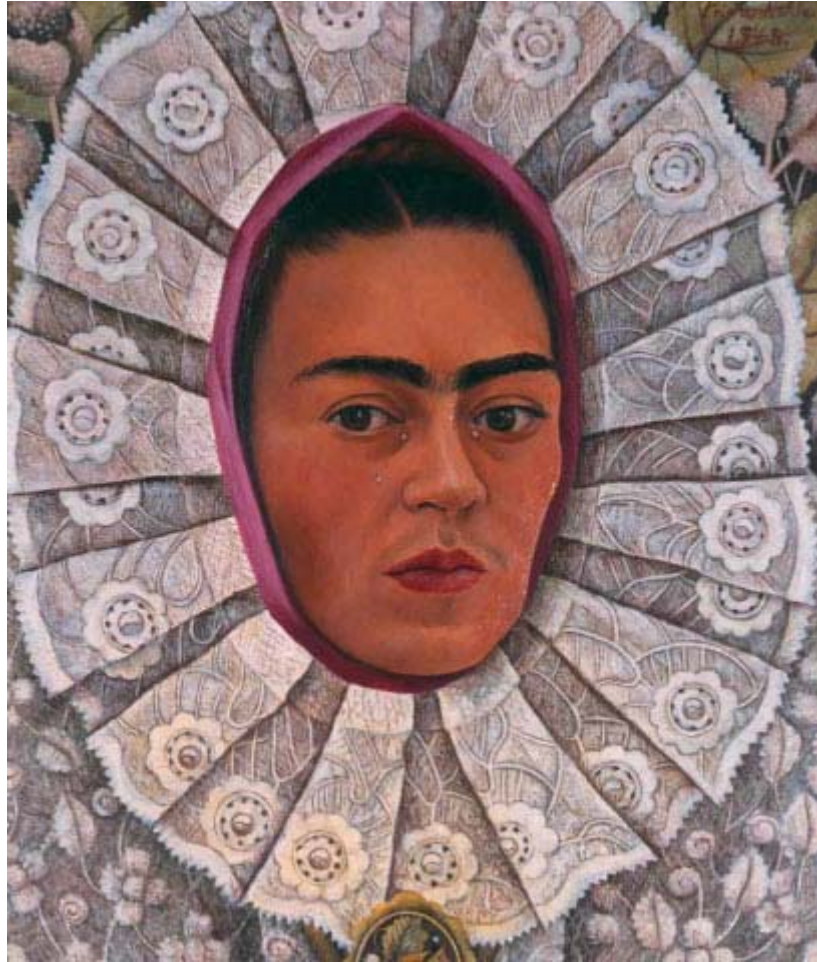




FRIDA KHALO
y el arte mexicano

ACTIVIDADES PARA LA CLASE DE ESPAÑOL**1. LA VIDA. Lee el siguiente texto sobre la vida de Frida Kahlo y rellena los espacios con las palabras que faltan:**

mexicana - cerca - prohibieron - aburrimiento - alemán - autobús - sensualidad - dolor - defecto - cantó - niña - mujeres - gravedad - Vogue - pintura - muralista - dificultad - matrimonio - exposición - depresión - precaria

La vida y obra de Frida Kahlo están marcadas por el y por las infinitas ganas de vivir. Esta pintora tuvo una existencia llena de sufrimiento y desde muy pequeña aprendió a sobrevivir con un peculiar sentido del humor. Magdalena Carmen Frida Kahlo y Calderón nació en Coyoacán, al sur de la Ciudad de México, el 6 de julio de 1907. Frida fue la tercera hija del

gran fotógrafo Guillermo Kahlo y de Matilde Calderón, de la que adquirió el amor por la cultura oaxaqueña y de la que aprendió el estilo único que tenía al vestir. La pintora mantenía con sus padres una relación cercana y muy compleja, pero pese a sus diferencias siempre estuvo de ellos.

Desde muy , Frida tuvo un profundo sentido de la independencia y la rebeldía contra los hábitos sociales y morales ordinarios, movida por la pasión y la Kahlo compartía sus grandes ideas liberales con su padre, quien la inició en la pintura después del terrible accidente que marcaría para siempre su vida. En cambio, no toleraba la religiosidad de su madre, con quien mantenía una relación un poco distante. A los 11 años, Frida enfermó de poliomielitis, lo que le dejó una secuela permanente: la pierna derecha mucho más delgada que la izquierda, razón por la que vistió el resto de sus días largas faldas tehuanas que ocultaban este pequeño

En 1922 entró en la Escuela Nacional Preparatoria en la Ciudad de México, la más prestigiosa institución educativa del país que en ese entonces empezaba por primera vez a admitir a, para tomar clases de dibujo y modelado. Allí sus travesuras la convirtieron en la cabecilla de un grupo llamado "Los Cachuchas" conformado por chicos rebeldes.

El 17 de septiembre de 1925, a los 18 años de edad, Frida sufrió un gravísimo accidente de que la dejó con lesiones permanentes debido a que su columna vertebral resultó fracturada, así como diversas costillas, cuello y pelvis, su pie derecho quedó destruido y un pasamanos la atravesó desde el estómago hasta la pelvis. Aquél día de septiembre subió al camión junto con su primer amor, Alejandro Gómez Arias, momentos después el autobús chocó con un tren y éste lo aplastó contra una esquina. Frida no tuvo tiempo de darse cuenta de la del asunto y la medicina arcaica de su tiempo no pudo combatir los males que le trajo como consecuencia.

Ante los insoportables dolores que le causaban las heridas y el que le provocaba su postración, su padre puso en sus manos las herramientas para que empezara a pintar y en 1926, aún convaleciente, pintó su primer autorretrato. Frida encontró así, en el más terrible dolor y sufrimiento, el inicio de amor por la

La situación económica en su casa impidió que Frida gozara de los mejores tratamientos médicos, y en cambio la empujó a seguir pintando para vender sus cuadros y tener cierta solvencia. Así Frida buscó al gran amor de su vida, el célebre pintor y Diego Rivera. Mientras él trabajaba en un mural de una oficina de gobierno en 1928, Kahlo lo hizo bajar del andamio para que viera sus pinturas y le dijera si tenían calidad para ser vendibles. Diego quedó sorprendido de la calidad pictórica de aquella joven que caminaba con y se enamoró de su pasión y fortaleza. Frida Kahlo y Diego Rivera vivían un amor que solo ellos entendían y del cual jamás pudieron apartarse. Contrajeron el 21 de agosto de 1929 y salvo una pequeña separación, pasaron casi toda su vida juntos.



Fotografía: Frida y Diego reciben al exiliado ruso Trostky y a su mujer

La creciente reputación de Rivera en Estados Unidos los llevó entre 1931 y 1934 a Nueva York y a Detroit. Al regresar, Frida entró de lleno al mundo político de Diego, quien había abandonado las filas del comunismo para apoyar a Trotsky, quien vivió acogido en Coyoacán junto a su mujer. Allí Kahlo mantuvo un romance con el líder que duró hasta que este abandonó la Casa Azul.

La primera individual de Frida y la más importante en su carrera artística se realizó en Nueva York, en donde se lanzó a Kahlo como una pintora de verdad que no vivía a la sombra de su marido. Después del éxito obtenido en Estados Unidos, fue invitada a París para exponer a lado de los mejores pintores de la época y así, luego de ser convencida por Diego, Frida conquistó Europa. Vendió varios cuadros en esta exposición, exposición salió en la portada de y su estilo al vestir fue reconocido como una verdadera moda.

En la primavera de 1953 la Galería de Arte Contemporáneo de la Ciudad de México le organizó, por primera vez, una importante exposición. La salud de Frida era muy mala por entonces y los médicos le el asistir a la misma, pero la voluntad férrea de la pintora hizo que la llevaran a su exposición en una cama de hospital. Frida contó chistes, y bebió la tarde entera.

Ese mismo año le tuvieron que amputar la pierna por debajo de la rodilla debido a una infección de gangrena, esto la sumió en una gran Durante ese tiempo, debido a que no podía hacer mucho, escribía poemas en sus diarios, la mayoría relacionadas con el dolor y el remordimiento. Frida Kahlo murió el 13 de julio de 1954, en la misma casa azul que la vio nacer 47 años atrás. Fue velada en el Palacio de Bellas Artes de la Ciudad de México y su féretro fue cubierto con la bandera del Partido Comunista. En su velorio Diego Rivera lloró triste y melancólico viendo como su amor era cremado ante sus ojos. Sus últimas palabras en su diario fueron: "Espero que la marcha sea feliz y espero no volver".



2. LA OBRA. A continuación aparecen los títulos de algunas de las diez pinturas más representativas de Frida Khalo. Lee los títulos e intenta asociarlos a las imágenes que aparecen en las páginas siguientes:

1. "Autorretrato con traje de terciopelo" (1926)
2. "El camión" (1929)
3. "Frida y Diego Rivera" (1931)
4. "Henry Ford Hospital" (1932)
5. "Allá cuelga mi vestido" o "Nueva York" (1933)
6. "Lo que vi en el agua" (1938)
7. "Las dos Fridas" (1939)
8. "El venadito" o "El venado herido" (1946)
9. "Autorretrato con el pelo cortado" (1940)
10. "La columna rota" (1944)



Título:



Título:



3

Título:



4

Título:



5

Título:



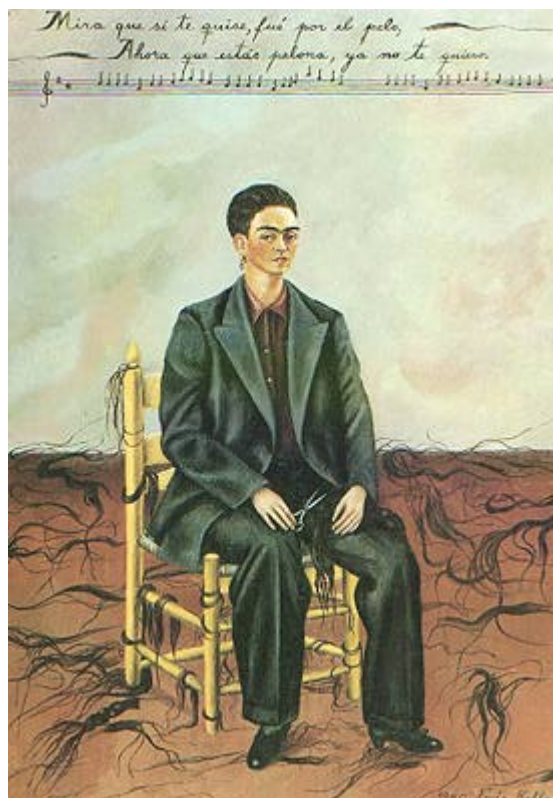
6

Título:.....



7

Título:



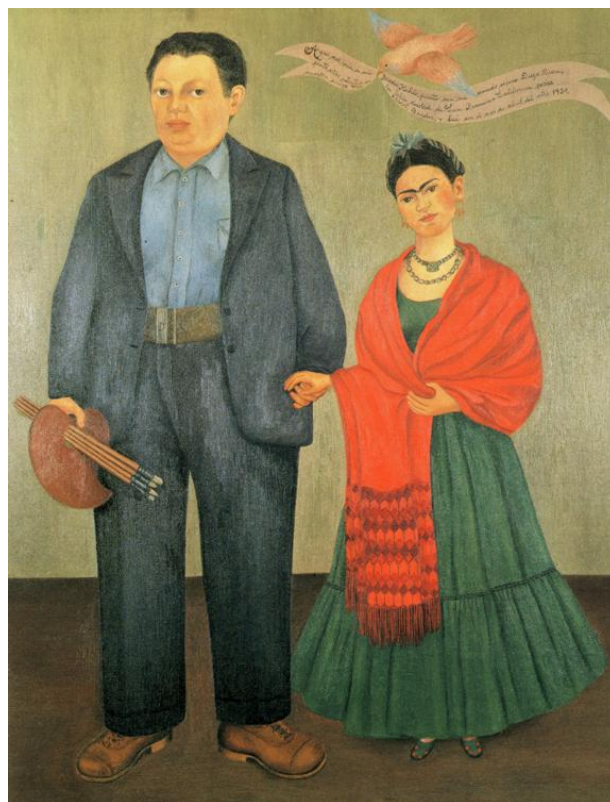
8

Título:



9

Título:



10

Título:

3. Elige una de las pinturas anteriores y responde a las siguientes preguntas:

- ¿Qué emociones te produce? (Recuerda el uso de adjetivos):

.....
.....
.....
.....

- ¿Puedes asociar la pintura que has elegido a un fragmento de la película Frida?

.....
.....
.....
.....

- ¿Qué emociones te produce, en general, la obra de Frida?

.....
.....
.....
.....

- Busca información sobre estos términos:

a) literatura surrealista latinoamericana:

.....
.....
.....

b) pintura surrealista:

.....
.....

c) muralistas mexicanos:

.....

.....

.....

4. La película:

Define la personalidad de los siguientes personajes:

- Frida Khalo:
- El pintor Diego Rivera:
- Trotsky:
- Observa estas dos casas habitadas por Frida Khalo:



Casa 1. La famosa "Casa Azul de Coyoacán" perteneció a la familia de Frida Kahlo y fue habitada por ella desde que nació. Los padres de Frida, amantes de la cultura mexicana, quisieron que los tonos vivos la caracterizaran.



Casa 2. En el tradicional barrio de San Ángel en la Ciudad de México se erige una de las casas más emblemáticas de esta gran orbe. La casa-estudio de Diego Rivera y Frida Kahlo fue proyectada y construida por el polémico arquitecto que fue uno de los mejores amigos de la pareja, Juan O'Gorman, padre indiscutible del funcionalismo mexicano.

¿Qué diferencias observas entre ambas casas?

.....

.....

.....

.....

¿Puedes observar alguna similitud entre ambas?

.....

.....

.....

.....

- **El extranjero.** ¿Cómo es la ciudad de New York cuando la visitan Frida y Diego Rivera?

.....

.....

.....

.....

O.R., Noviembre 2007