

## Fiche didactique.

### Variations : exercices

#### 1. CHOISIR LES MOTS :

##### **Devinette - Qu'est-ce que c'est ?**

C'est un objet qui se trouve généralement dans la cuisine, certains l'utilisent tous les jours, d'autres rarement et d'autres jamais. Il est généralement en métal, souvent en inox, et mesure entre 10 et 15 centimètres de long. Il est très utile à quelqu'un qui travaille dans un bar à vin ou à un serveur dans un restaurant. En italien, on peut quelquefois l'appeler avec son nom français. Qu'est-ce que c'est ?

Lorsqu'on décrit un objet, on parle de sa forme, de sa couleur, de sa dimension, de sa matière, de son état, de sa fonction.

FORME : carré, rond, rectangulaire, ovale, ...

COULEUR : brillant, clair, coloré, fluorescent, foncé, gris, mat, transparent, ...

DIMENSION : énorme, gigantesque, grand, haut, large, long, minuscule, moyen, petit, ...

MATIÈRE : bois, cuir, laine, métal, tissu, verre, ...

ÉTAT : cassé, en bon état, neuf, usé, vieux, ...

FONCTION : indispensable, superflu, utile, ...

Exercice :

Choisissez un objet, faites la liste de ses caractéristiques. Les autres poseront des questions auxquelles on peut répondre pas *oui* ou par *non*, ils devront deviner de quel objet il s'agit.

##### **Ecrire deux portraits subjectifs.**

Comme nous l'avons déjà vu, un portrait décrit un personnage.

Rédiger un portrait subjectif permet au narrateur de donner son avis personnel sur le personnage qu'il décrit.

Exercice :

*"Imaginez la photographie en noir et blanc d'un vieil homme maigre en costume noir, sur un fond de campagne. Rédigez un premier portrait de cinq lignes dans lequel vous rendrez cet homme sympathique. Rédigez ensuite un deuxième portrait de cinq lignes dans lequel vous rendrez ce même homme inquiétant, malveillant."*

étapes à suivre :

-commencer par rédiger un portrait neutre en cherchant le vocabulaire dont vous pouvez avoir besoin ; le lexique des vêtements, de l'apparence physique, du corps humain. Ainsi vous serez précis.

-préparez aussi une liste d'adjectifs pour qualifier les vêtements, le corps. Ce sont des mots

qui feront vivre votre personnage, qui le rendront crédible.

-cherchez enfin des synonymes de "maigre", de "noir"

-dans un deuxième temps, repérez dans votre brouillon les éléments qui pourront rendre le vieil homme sympathique et ceux qui pourront le rendre inquiétant.

-enfin, constituez les champs lexicaux mélioratifs (c'est-à-dire positifs) et péjoratifs (c'est-à-dire négatifs)

## 2. RACONTER AU PRÉSENT ET AU PASSÉ :

	Pour raconter ce qui s'est produit avant.	Temps de base du récit.	Pour raconter ce qui se produira après.
<b>Récit au présent</b>	<b>passé composé</b>	<b>présent de l'indicatif</b>	<b>futur simple</b>
exemples	Les enfants ont gravi la dune.	Ils s'effondrent sur le sable.	Ils seront à la maison pour le repas.
<b>Récit au passé</b>	<b>plus-que-parfait</b>	<b>imparfait/passé simple</b>	<b>conditionnel présent</b>
exemples	Les enfants avaient gravi la dune.	Ils s'effondrèrent.	Ils seraient à la maison pour le repas.

exercice :

Repérez les verbes conjugués à un temps du passé, réécrivez cette phrase au présent.

"Quand ils arrivèrent sur les lieux du crime, les policiers découvrirent la maison dévastée. Ils commençaient leurs relevés quand le commissaire parut à son tour. Ils étaient tous pâles : ils avaient rarement constaté un tel acharnement. Ils ne savaient pas encore que le pire apparaîtrait plus tard."

Écrivez cette phrase au passé :

"Il espère qu'il fera demain un temps plus clément : une sortie en mer est prévue depuis plusieurs jours."

**Intégrer un retour en arrière dans le texte :**

**On peut choisir de raconter des événements dans l'ordre chronologique, les uns après les autres. On peut aussi décider d'introduire des PROLEPSES (sauts en avant dans le récit p.e. dans le texte précédent "ils ne savaient pas encore que le pire apparaîtrait plus tard) ) ou encore intégrer des ANALEPSES (retours en arrière p.e. "ils avaient rarement vu un tel acharnement").**

**Ces allers-retours dans le récit peuvent servir à donner des indices, des informations complémentaires.**

Exercice : "Dans le texte suivant, introduisez, à l'endroit qui vous paraît opportun, le récit de la rencontre de deux personnages, plusieurs années auparavant."

"Rheda se fraie un chemin à travers les lianes et les hautes herbes. Il avance avec régularité. Loin derrière lui, Franck patauge encore sur le sentier détrempé. Rheda s'arrête pour l'attendre : il écoute, saisi, les branches de gommiers claquer au vent. "