

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES : NIVEAU B1

1. COMPRENDRE

Écouter

Je peux comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de sujets familiers concernant le travail, l'école, les loisirs, etc. Je peux comprendre l'essentiel de nombreuses émissions de radio ou de télévision sur l'actualité ou sur des sujets qui m'intéressent à titre personnel ou professionnel si l'on parle d'une façon relativement lente et distincte.

Lire

Je peux comprendre des textes rédigés essentiellement dans une langue courante ou relative à mon travail. Je peux comprendre la description d'événements, l'expression de sentiments et de souhaits dans des lettres personnelles.

2. PARLER

Prendre part à une conversation

Je peux faire face à la majorité des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans une région où la langue est parlée. Je peux prendre part sans préparation à une conversation sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel ou qui concernent la vie quotidienne (par exemple, famille, loisirs, travail, voyage et actualité).

S'exprimer oralement en continu

Je peux m'exprimer de manière simple afin de raconter des expériences et des événements, mes rêves, mes espoirs ou mes buts. Je peux brièvement donner les raisons et les explications de mes opinions ou projets. Je peux raconter une histoire ou l'intrigue d'un livre ou d'un film et exprimer mes réactions.

3. ÉCRIRE

Je peux écrire un texte simple et cohérent sur des sujets familiers ou qui m'intéressent personnellement. Je peux écrire des lettres personnelles pour décrire des expériences et impressions ou des lettres plus formelles pour demander ou donner des informations.

CONTENUS CLÉS POUR LE NIVEAU B1

Grammaire

Le participe passé avec les auxiliaires avoir et être et son accord (règle de base)

L'imparfait

Le plus-que-parfait

L'alternance des temps du passé dans le récit (passé composé, imparfait, plus-que-parfait)

Le conditionnel présent et passé

L'expression de l'hypothèse : la possibilité dans la réalité (si + présent + présent/futur/impératif), l'irréel du présent (si + imparfait + conditionnel présent), l'irréel dans le passé (si + plus-que-parfait + conditionnel passé)

Le subjonctif présent et ses différents usages

Le subjonctif et l'indicatif dans l'expression de l'opinion, de la certitude et de l'assertion

Le passif (être + participe passé ; se faire + infinitif)

Le discours indirect au présent (que/si)

La locution restrictive ne...que...

Les verbes prépositionnels

La nominalisation des verbes

Les adverbes de quantité (environ, presque, autant...)

Les adverbes de manière (-ment)

Les adverbes et locutions de temps (à l'époque, autrefois, aussitôt, soudain, d'un coup...)

Les prépositions de lieu (par, en...)

Les indicateurs de temps (la veille, le lendemain, avant / après que, jusqu'à ce que, depuis, pendant, il y a, ça fait...que, en, dans)

La double pronominalisation (place des pronoms COD et COI)

Les pronoms indéfinis (plusieurs, quelques, certains...)

Les pronoms relatifs composés (auquel, duquel...)

La mise en relief (ce que/ce qui/ce dont...c'est ; ce que je veux dire, c'est que...)

L'opposition (alors que, au contraire...)

Le but (afin de + indicatif ; afin que/pour que + subjonctif)

La nécessité (il faut que / il est nécessaire que + subjonctif)

La cause (car, parce que, puisque, grâce à, étant donné)

La conséquence (c'est pourquoi, voilà pourquoi, par conséquent)

La concession (bien que, même si, cependant, toutefois, néanmoins, malgré, pourtant, quand même)

Les articulateurs (également, aussi)

Les articulateurs chronologiques de conclusion (finalement, à la fin)

Fonctions

Demander et donner des informations sur des habitudes quotidiennes, un emploi du temps, des nouvelles de quelqu'un

Parler de ses goûts et de ses projets

Interagir au téléphone

Faire des suggestions et réagir à des propositions (acquiescer, accepter, s'excuser)

Donner une raison, expliquer ses choix, exprimer des réserves, son opinion

Parler de ce qui a plu ou déplu, exprimer son intérêt, son indifférence

Organiser quelque chose, en discutant de ce qu'il faut faire

Demander et donner des conseils

Exprimer une volonté et proposer des services

Avertir, mettre en garde

Parler de son expérience professionnelle, de son environnement de travail

Exprimer et interagir à propos des sentiments, exprimer des souhaits, des espoirs, des intentions, des ambitions

Raconter des événements passés, un souvenir, une anecdote, une suite de faits, des faits divers, une expérience passée

Décrire une situation hypothétique

Décrire les relations entre les personnes, faire une biographie, le portrait d'une personne

Rapporter les propos, les paroles de quelqu'un

Faire la présentation d'un thème, d'un projet
Demander et donner des renseignements, des explications, des précisions
Réaliser une interview, passer un entretien
Reformuler pour expliquer ou généraliser
Synthétiser un bref récit, un article, un exposé, une interview, un documentaire et donner son opinion
Exprimer un point de vue, une opinion et le/la justifier
Exprimer la cause et la conséquence
Poser un problème et proposer des solutions
Formuler des hypothèses
Évaluer et apprécier (des livres, des films, etc.)
Exprimer sa satisfaction ou son mécontentement, se plaindre
Exprimer une obligation

Discours

Engager et terminer une conversation
Indiquer qu'on peut prendre la parole
S'assurer que l'interlocuteur a bien compris
Lancer et terminer une discussion
Prendre/reprendre la parole : aborder un nouveau sujet, introduire une idée
Répéter ce que quelqu'un a dit (pour s'assurer de la compréhension)
Introduire un thème
Référence anaphorique : premier, deuxième, dernier, précédent, suivant
Conclure : pour terminer, finalement, enfin, c'est ainsi

Socio-culturel

Les rituels de la lettre formelle, commerciale
Les rituels des exposés dans les réunions, les entretiens et les articles

Lexique

Les coutumes, les traditions culturelles
Le monde du travail, la vie professionnelle
La famille, les relations sociales, les personnes : la description physique, le caractère, la personnalité
Les sentiments et les émotions
La santé
Les activités quotidiennes
Les loisirs, les sports, les vacances, les voyages
La mode et la consommation éthique
L'écologie et le développement durable
Les sujets culturels : le cinéma, la littérature, la peinture, la musique, les spectacles
Les médias et l'actualité
Le système éducatif, les études, la formation